

Verslag 3^e graad vergadering

26/09/2023

Aanwezig: Ruben, Jeroen, Saar, Melissa, Iris, Francis

Evaluatiezinnen derde graad:

- schriftelijke neerslag uittypen → **door Ruben**
- Graadplan 3^e graad: kleine aanpassingen → **door Ruben**

Hoe houden we het atelierdagboek allemaal specifiek bij, zorg dat je doelstellingen in orde zijn, op welke manier wordt dit bijgehouden, atelierspecifiek? Logboek: teamgebonden hoe bekijken we dit, hoe lossen we dit op ?

Tonen van de atelierdagboeken aan elkaar.

Iris Kunstkot: pinterest pagina en neerslag in schetsboek. Thema's worden in groep besproken. Aparte opdrachtjes voor de Studio. Studenten kunnen pinterest pagina bekijken.

Niet enkel ideeën maar ook de resultaten van de studenten komen ook op de pinterest pagina.

Iris Initiatie keramiek: opdrachtenbrief voor studenten. Studenten houden zelf bij in een tabel welke opdracht ze gemaakt hebben. (zelf-evaluatie).

Jeroen: leerlingen houden zelf atelierdagboek bij. Ze maken een voorblad per thema.

Voorstel van Jeroen en Francis: visietekst per thema met doelstellingen aan gekoppeld om in schetsboek te steken. Eventueel met evaluatieblad. Visietekst komt dan na elk voorblad in het atelierdagboek.

Samen met de Studio: de thema's voorstellen tijdens het Studio moment. Elke leerkracht maakt een korte voorbereiding van zijn voorgestelde thema's. Uitgewerkte info over de thema's wordt gedeeld met elkaar want Studio valt op verschillende momenten. **1 thema uitleggen om de twee weken, start oktober.** Tijdens Studio: uitleg aan alle studenten.

Visie van kunstkot doortrekken naar animatiefilm? Sturing binnen thema's?

Ruben geeft duidelijke instructies en richtlijnen per opdracht.

Jeroen en Francis: zelfstandige leerlingen hebben weinig sturing nodig. Maar instromers te weinig bagage om volledig los te laten.

Ruben zal instappen met de thema's van het kunstkot:

Ruben: licht (december)

Jeroen: Artefact (10/11) en Art Nouveau (6/10)

Iris recyclage (4/10)

Francis: mini-maxi (20/10) – sterren (24/11)

Saar: zwarten (10 feb)

Besluit: geen gemeenschappelijk logboek maar leerlingen houden zelf atelierdagboek(schetsboek) bij met voorblad en visietekst per thema.

Hoe creëren we een eenheid één kunstkot?

Intakegesprek:

Wat is de verwachting van het atelier?

Waarom koos je voor dit atelier?

Welke thema's zie je graag aan bod komen?

Welke (animatie) technieken zie je graag aan bod komen?

Bij welke rol voel je je goed. Leg kort uit waarom?

Wat wil je zeker kunnen dit academiejaar?

We laten ze kennismaken met kunstigcompetent. De symbolen staan op het intakegesprek en worden uitgelegd.

Derde graad volwassen:

Intakegesprek iets gewichtiger en meer ateliergebonden.

Iris maakt document 'intake' op voor 3^e graad volwassen. Melissa maakt document 'intake' op voor kunstkot.

Tonen en dialoog? Hoe kunnen we dit implementeren in het schooljaar? Jury?

Iris: op het einde van elke les. Kijken naar elkaars werk/proces = evaluatie

Ruben: de ronde van de klas: niet verplicht als je je werk niet wilt tonen.

studenten kunnen kiezen tussen een jaarwerk of vrije keuze. (voorbereiding op toelatingsexamen)

**Op het einde van het jaar: jury met docenten en extern jurylid. Eind mei. 5 laatstejaars.
Ruben regelt jurylid met Veerle.**

Kelder/kubota

Hebben de studenten nood aan een aparte ruimte? Wat met alle 3D werken die nog gemaakt worden? Meer nood aan opbergruimte. **Voorstel om open rekken te plaatsen. Kan met het vrijgekomen budget geïnvesteerd worden in een nieuwe wastafel in Twombly en Magritte?**

Bij Kubota ontbreekt de mogelijkheid om 'los te gaan' met de kunstkotters. Ze zijn beperkt door de ruimte. Studenten kunnen bv. niet aan een wand werken. Ze zijn beperkt in hun vrijheid doordat het atelier zo dicht bij tekenkunst zit (vb. lawaai overlast). Als we er één verhaal van willen maken is het aangewezen dat we elkaars atelier kunnen bezoeken/zien: op één verdieping zitten schept één inhoudelijk geheel.

Kan er een switch gebeuren van atelierruimte zodat alle kunstkotters op één verdiep zitten?

TO DO volgende vergadering 16/01 om 11u

- Visietekst schrijven Kunstkot a.d.h.v. het graadsplan