

INHOUD

KERNWOORD		EXTRA DUIDING
APP	Het gekozen leerplan volgen	Is het DNA van de AHA!. Er achter staan en opvolgen.
VISIE	Stond er niet bij maar VISIE werd er aan toegevoegd omdat dit de aansluiting is bij APP en een aantal kernwoorden hieronder opvangt – Artistieke uitstraling	Onderstaand is een voorstel – stond niet op verslag teamoverleg: De visie van de AHA! volgen.
BIJSCHOLEN OF/EN PROFESSIONALISEREN	Voorstel om PROFESSIONALISEREN als mogelijke optie eraan toe te voegen - Je bijscholen	Onderstaand is een voorstel – stond niet op verslag teamoverleg: Horizontale bijscholing = binnen het team + Verticale bijscholing = extern.
EVALUEREN	EVALUEREN werd niet als kernwoord genoteerd – maar vloeit als voorstel voort uit STIPTHEID waar er verwezen wordt naar de post-it: - Invullen van de evaluatiefiches Wat verderop op het groepsoverleg werden ook nog volgende post-its gekleefd die hier ook thuis horen wekelijks in gesprek gaan met de student (maar niet van zijn werk afhouden?)	Onderstaand is een voorstel – stond niet op verslag teamoverleg: Permanente evaluatie volgens de visie van de AHA! + afspraken rond schriftelijke evalueren. Wil nog even verwijzen naar de laatste post-it in de linker kolom > ... maar niet van zijn werk afhouden... Hoe kan permanent evalueren er nu voor zorgen dat een student zijn werk niet kan doen, je doet dit toch alleen maar om de student verder te helpen in zijn/haar artistieke proces?
IMAGO	Werd op de groepsnabespreking geschrapt, en kan uiteindelijk ingesloten worden bij VISIE – Artistieke uitstraling	
ATELIERBEZOEK	Op bezoek gaan bij elkaar, ook met de studenten erbij	Behouden we deze regel of valt dit onder de grotere noemer van visie: Elkaars atelier bezoeken met of zonder je leerlingen.
DIFFERENTIATIE	Werd op de groepsnabespreking geschrapt, en kan uiteindelijk ingesloten worden bij APP & VISIE – Leerlingen uitdagen	
ONDERSTEUNING	Hoort thuis bij respect onder KENNIS DELEN, deze post-it werd daar onder gebracht - Elkaar helpen bij vragen over inhoud	
OPENHEID	Open staan voor vragen van studenten – open staan voor ideeën van een ander	De omschrijving terug te vinden op het groepsoverleg werd een beetje verduidelijkt door de onderstreepte woorden er aan toe te voegen: Open staan voor vragen, ideeën, tips van collega’s en studenten in relatie met de inhoud, het APP en de visie van de academie.
LESVOORBEREIDING	Hoort niet thuis bij de meetlat maar bij de functionerings- en evaluatiecyclus, maar kan wel onder FEEDBACK onder gebracht worden ‘We oefenen op een kritische feedback-vragen cultuur’ bij VERANTWOORDELIJKHEID – Lessen goed voorbereiden	
GROEIEN	Kan gekoppeld worden aan EMPHATIE dat verderop vermeld staat: Werken naar de eigenheid van de student – Luisteren naar de student – meer leerlingen aantrekken die ook echt kunstenaar willen worden	
GRENSOVERSCHRIJDEND-ATELIER OF/EN OPEN MINDED	Dit stond ook bij de lijst van RESPECT maar werd naar deze lijst overgebracht: Groter denken dan je opdracht / ruimer breder - Over grenzen eigen atelier denken	Is dit duidelijk of moet er hier nog iets aan toegevoegd worden? /
?	Deze post-it kan gekoppeld worden aan visie: meer leerlingen aantrekken die ook echt kunstenaar willen worden	
Onderstaande komt uit de lijst: ‘RESPECT’ en hoort ook in deze lijst thuis		
TRANSPARANTIE	Transparantie in de ateliers en hun werking voor leerkrachten en leerlingen	Voor zowel leerkrachten al leerlingen.
EMPHATIE	Zich inleven in de studenten	Inleven in de leefwereld van ... > Verwachtingspatronen aanpassen + Beginsituatie nagaan + tijd geven.

Onderstaande past beter bij: ‘VERANTWOORDELIJKHEID’		
STIPTHEID	Deze post-it hoort hier niet thuis, maar STIPTHEID kan wel ingezet worden bij VERANTWOORDELIJKHEID - Link naar evaluatiefiches wordt opgenomen onder EVALUEREN - <i>Invullen van de evaluatiefiches</i>	Administratie (leerkrachten/secretariaat) op tijd bijhouden (bvb. aanwezigheden, evaluatiefiches, ...)
BEURTROL CURATOR OF/EN EXPOSEREN ‘IN HUIS’	Deze post-it hoort thuis onder APP & VISIE, maar kan ook ingezet worden bij VERANTWOORDELIJKHEID als het gaat over het opnemen van je rol om de exporuimte ingevuld te krijgen en een eerlijke verdeling in wie wat op zich neemt - <i>beurtrol curator expo’s</i>	Hier was de uitleg wel heel specifiek – er stond: Elk jaar afwisselen bij expo afgestudeerde student – dit werd hieronder als voorstel anders omschreven? Je rol als curator bij een expositie ‘In huis’ opnemen.
FEEDBACK	Deze post-it hoort thuis onder VERANTWOORDELIJKHEID en refereert naar ‘We oefenen op een kritische feedback-vragen cultuur’ - <i>Je collega aanspreken als je opmerkt dat iets anders kan</i>	Volgende werd op het groepsoverleg genoteerd: Feedback ontvangen van collega’s maar ook van leerlingen + Kan je dit als collega op vlak van inhoud? Dit voorstel en vraag omvat eigenlijk wat er hieronder beschreven staat: Oefenen en toepassen van de kritisch feedback-vragen cultuur.