

NAAM: Manuéla Botega

ATELIER: schilderkunst

GRAAD: 4.2

TEKST UITLEG EVALUATIE

Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.

VERBEELDEN

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
EXPERIMENTEREN			
Je durft loslaten en toelaten van het onverwachte.		☒	
Je voert onderzoek naar een eigen beeldtaal.		☒	
CREËREN			
Je werkt zelfstandig.			☒
Je ontwikkelt een eigen beeldtaal.	☒		
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN			
Je drukt je eigenheid uit.		☒	
ZICH INLEVEN			
Je inspiratiebronnen worden beeldende mogelijkheden.	☒		
<i>Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.</i>			



ONDERZOEK

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN			
Je laat je verwonderen door werk van jezelf of anderen.			
Je staat open voor nieuwe inhoud en mogelijkheden.			
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN			
Je kan je kwaliteiten uitspelen en vertalen.			
PROCES ZICHTBAAR MAKEN			
Je toont je proces.			
EIGEN HORIZON VERRUIMEN			
Je gaat naar kunsttijd.			
Je hebt interesse voor kunstbelevingen.			
<i>Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.</i>			



VAKMANSCHAP

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN ONTDEKKEN			
Je beheerst basisvaardigheden.			
Je past de regels van het métier op persoonlijke wijze toe.			
WERKEN MET/AAN KWALITEIT			
Je blijft oefenen.			
Je verlegt je grenzen.			
WERKHOUDING ONTWIKKELEN			
Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.			
Je zet door als het moeilijk gaat.			
VAKKENNIS HANTEREN			
Je gebruikt vaktaal en techniek.			
Je zet materiaal in in functie van een eigen concept, inhoud en focus.			

Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.



DIALOOG

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
SAMENWERKEN			
Je deelt wat je weet en wat je kan met anderen.			
Je toont respect voor anderen en hun werk.			
FEEDBACK EN ONTVANGEN			
Je durft feedback te geven.			
Je kan feedback ontvangen.			
Je kan met feedback aan de slag gaan.			
IN DIALOOG GAAN			
Je bent zelfkritisch.			
Je gaat in dialoog met de leraren, leerlingen en externen.			
<i>Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.</i>			



TONEN

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

WERK SELECTEREN

Je kan werken kiezen in functie van een specifieke context.

WERK TONEN

Je toont wat je maakt.

Je toont samenhang volgens de specifieke context.

Je brengt je artistiek parcours in beeld.

Dit is een faketekst. Alles wat hier staat is slechts om een indruk te geven van het grafische effect van tekst op deze plek. Wat u hier leest is een voorbeeldtekst. Deze wordt later vervangen door de uiteindelijke tekst, die nu nog niet bekend is.

