

Vakgroepvergadering vierde graad

17-10-2023

Aanwezig: Merel, Virginie, Nathalie, Isabelle, Jeroen, Lieselot, Brecht, Olivier

1. Rondje voorstellen aan Isabelle.
2. Kadering wat afgelopen jaren al besproken is en wat we allemaal al gedaan hebben.
 - Graadplan
 - Evaluatiezinnen vierde graad geschreven
 - Jury herbekeken en georganiseerd
3. Evaluatiezinnen specialisatie.
 - Je hebt een persoonlijke relatie ontwikkelt met de inhoud van je werk.
 - Je kan je persoonlijke relatie met de inhoud van je werk aantonen.
 - Je verhoudt je tot je onderwerp en kan het kaderen binnen de geschiedenis en/of (kunst)actualiteit.
 - Je toont je proces.
 - Je toont product.
 - Je nam deel aan LABO.
 - Je toont op zelfstandige en zoekende wijze een context voor je werk.
 - Je toont aan dat je met portfolio bezig bent.
 - Je kwam minimaal vier keer naar kunsttijd (of maakte de taak).
4. Finetunen van de doelstellingen specialisatie.
 - 'proces is belangrijker dan product' → aanpassen naar 'proces is evenwaardig als product en omgekeerd'
 - Toevoegen van portfolio? Ja → 'Je kan aantonen dat je met portfolio bezig bent.'
 - Puntje LABO bij het vorige plaatsen.
 - Toevoegen: 'Minimaal vier Kunsttijdmomenten aanwezig zijn (of de kunstijdtak volbrengen).
5. Organisatie jury.
 - Donderdag 13 juni toonmoment afstuderende student + 14 juni nog mogelijkheid om te komen bezoeken. 15^{de} juni moet alles dan afgebroken worden.
 - Jurymoment zelf gaat terug door op vrijdagavond en zaterdagvoormiddag.
 - Dit geeft ons ruimte om zaterdagmiddag uitgebreider te bespreken.
 - Feedback vorig jaar: Gesprek en evaluatie mag meer diepgang hebben. Er kwamen ook opmerkingen dat het 'diploma' zelf ontbreekt.
 - Opnieuw kaartjes zoals vorig jaar, maar vroeger indienen (tegen eind januari).
 - Wanneer is er proclamatie van de leerlingen? We doen dit zondagnamiddag met alle graden.

- **EXTRA INFO:**

- In de week voorafgaand aan 10 juni nemen de studenten best al hun gerief mee, omdat de week erop een speciale week wordt.
- Van maandag 10 juni tot en met zaterdag 15 juni
 - Organisatie van de opbouw expo afstuderende student
 - Ma 10 juni / Di 11 juni / Woe 12 juni / Do 13 juni (enkel in de namiddag)
 - Organisatie van de lessen voor de studenten 4^{de} graad en specialisatie die niet afstuderen en dus geen toonmoment hebben:
 - Geen les meer op donderdagavond 13 juni en zaterdag 15 juni.
 - 11, 12 en 13 juni (enkel namiddag) geen normale lessen meer > in de plaats = lesverplaatsing/workshop/toon of dialoog activiteit in het kader van de opbouw afstuderende student/museum bezoek/...
 - Toonmoment afstuderende student + receptie
 - 13 juni van 19.00 tot 21.30.
 - Ook te bezichtigen op 14 juni van 10.00 tot 12.00 & 13.00 tot 17.00.
 - Jury vrijdag 14 juni vanaf 17.30 en zaterdagvoormiddag 15 juni vanaf 8.45.
 - Organisatie van de afbraak van de expo afstuderende student
 - Zaterdagnamiddag 15 juni of na jurymoment op 14 juni.
- Voor Virginie dient er nog vervanging gezocht te worden op zaterdagvoormiddag 15 juni.

6. Organisatie atelier in beeld.

- 4 en 5 mei
- Wie schrijft in? Lieselot
- Wie doet mee? Alle ateliers vierde graad.
- Hoe? We schrijven in voor zaterdagmorgen en zaterdagmiddag, 4 mei. Elk atelier werkt met lesverplaatsingen, zo kunnen we meer leerlingen laten komen.

- **EXTRA INFO:**

- Ik zal 5 mei laten staan voor online atelier in Beeld – ik zorg dat er dan een lancering is van atelierfilmpjes gemaakt door een externe persoon.

7. Extra's

- Uitleg evaluatiemethode 'GROW' van Isabelle. We doen dit eigenlijk via 'intakegesprek'.
- Tijdens de vergadering kwam aan bod wat het belang is van talig verwoorden waar leerlingen mee bezig zijn. Dit is ook belangrijk in een opleiding. Een workshop zoals 'spreken over je werk' is zeer interessant. Isabelle geeft ook aan dat haar vak daar ook bij helpt.
- Portfolio workshop? Lieselot geeft aan dat ze dit zelf heeft gegeven aan de leerlingen en ervaarde dit als positief.

We laten terug workshop doorgaan gegeven door Brecht, maar niet meer op een lesmoment. Bv. een dinsdagavond en een zaterdagmiddag, ene keer theoretisch, andere keer praktisch. Brecht spreekt nog data af en geeft dit door aan Evelien.

Merel geeft ook een workshop portfolio voor gevorderden. Ook zij spreekt data af met Evelien wanneer dit zal gegeven worden.
- Workshop spreken over je werk zal dit jaar door Lieselot gegeven worden.
- Graag wat motivatie voor de tafelgesprekken van Kunsttijd die doorgaan op 4 december. Vooral voor specialisatie kan dit zeer positief zijn om te volgen.

- Expo schilderkunst: leerlingen 2-3^{de} jaar kijken rond om werk te vinden om mee in dialoog te gaan. Je kan dus bezoek krijgen.
- Idee: gluren bij de burens – leerlingen sluiten eens aan in een ander atelier.

- **EXTRA INFO:**
 - Portfolio 'Starters' + 'Vervolg' wordt 1 keer aangeboden in de plaats van 2 keer (indien de vraag te groot is kan er een extra moment ingericht worden) op:
 - Maandag 22 januari om 19.00
 - Maandag 29 april om 19.00Evelien zorgt voor een vergoeding voor deze avonden.
 - @ Brecht: Stuur je nog een aangepast tekstje door naar Evelien voor de expo schilderkunst?
 - @ Merel: Wanneer zou je een workshop portfolio voor gevorderden voorzien? Evelien zorgt voor een vergoeding voor deze avond.
 - @ Lieselot: Wanneer voorzie jij een workshop 'Praten over je werk'? Evelien zorgt voor een vergoeding voor deze avond.