

Verslag vakvergadering lagere graad

11 maart 2022

Aanwezig: Virginie, Anouk, Iris, Francis, Jeroen, Lieselot, Brecht, Stephanie, Olivier, Klaas, Melissa, Ruben en Janne

Afwezig: /

Verontschuldigd: Merel en Sofie

Vorbereiden vergadering: Lieselot

Verslag: Janne

OP DE AGENDA:

- Bespreken voorbereidingen graadsplan.
- Uitwerken verbeelden + vakman in groepjes.
- Enkel dialoog staat volledig op punt. De andere ontwikkelingsgebieden worden volgende vergadering op punt gezet.
- ➔ Alle aangevulde documenten kan je gebundeld terugvinden onderaan dit verslag.

TO DO:

- Doornemen van voorlopige voorstellen tegen volgende vergadering.
(verbeelden, onderzoek, vakmanschap en tonen.)

VOLGENDE VERGADERING:

- Op 13/05/2022 van 13u00 tot 15u00.
- Agendapunten: Verder afwerken van graadsplan, hoe integreren in onze lessen en communicatie hierover naar leerlingen en ouders.
- Heb je nog een ander agendapunt? Laat het Janne weten.
- Vorbereiden volgende vergadering: Janne
- Verslag: Virginie.

VERBEELDEN

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad
EXPERIMENTEREN		
Uitproberen	Nieuwsgierig zijn naar materialen.	Dingen durven uitproberen.
Variëren, combineren en spelen met bouwstenen	Spelen met mogelijkheden.	Verschillende mogelijkheden uitproberen.
Zekerheden loslaten en toeval toelaten	Openstaan voor toeval.	Werken met toevalligheden.
Durven (ontsporen)	Geen schrik hebben om iets fout te doen.	Fouten toelaten.
Verbeelding gebruiken	Fantaseren.	Eigen fantasie gebruiken.
CREËREN		
Iets maken	Iets maken binnen een opdracht.	Zelf iets maken.
Schrappen en staven	Eigen werk durven herbekijken.	Herbekijken van eigen werk.
Een idee concretiseren	Iets van jezelf toevoegen aan de opdracht.	Durven je eigen ding doen met het aangereikte.
Beeldtaal ontwikkelen	Proeven van verschillende beeldtalen.	Verschillende beeldtalen verkennen.
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN		
Persoonlijke indrukken uitdrukken	Wat je vindt kan je vertellen.	Wat je vindt of denkt kan je beeldend uitdrukken.
Eigen stijl zoeken	Spelen met stijlen.	Beginnen ontdekken van een eigen stijl.
Eigen (leef)wereld integreren	Eigen interesses in de opdracht integreren.	Interesses uitwerken.
Naar een eigen verhaal zoeken	Durven je eigen verhaal uitdrukken.	Ontdekken van je eigen verhaal.
ZICH INLEVEN		
In de huid kruipen van	Je inleven.	Je inleven en keuzes maken.
Interpreteren	Ontdekken hoe je dingen op een eigen manier kan doen.	Er je eigen ding van maken.
Mogelijkheden zien	Mogelijkheden ontdekken.	Verkennen van mogelijkheden.
Zich laten inspireren	Nieuwsgierig zijn	Interesses hebben en keuzes maken.

ONDERZOEK

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad
NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN		
(In) vraag stellen	Interesse tonen.	Interesse tonen in techniek versus inhoud.
Informatie zoeken	Weten wat hen boeit.	Kunnen via media informatie opzoeken.
Verwonderd zijn	Kind blijven.	Verwonderd blijven.
Met een open blik waarnemen	Openstaan voor het onbekende.	Ontvankelijk zijn.
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN		
Kwaliteiten uitspelen	Weten wat je graag doet.	Je kunnen vertalen in techniek en/of inhoud.
Eigen werk kritisch bekijken	Weten wat je er goed aan vindt.	Benoemen en in vraag stellen.
Uitdagingen aangaan	Openstaan.	Initiatief nemen.
PROCES ZICHTBAAR MAKEN		
Eigen keuzes onderbouwen	Eigen keuzes maken binnen een opdracht.	Weten waarom bepaalde keuzes gemaakt worden.
Afstand nemen	Werk bekijken.	Objectief naar hun werk kijken.
Eigen proces verwoorden/verbeelden	Vertellen wat je deed.	Hun proces vertellen inclusief de obstakels kunnen benoemen en indien gevraagd in beeld brengen.
EIGEN HORIZON VERRUIMEN		
Verschillende kunstbelevingen verkennen	In aanraking komen met kunst.	De taal van de kunst ontwikkelen.
Verschillende stijlen en genres onderzoeken	In aanraking komen met stijl/genre.	Een keuze maken in stijl en genre.
Films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen	Aanreiken en aanbieden.	Aanreiken en aanbieden.
Zich verhouden tot de (kunst)actualiteit	(kunst)actualiteit beluisteren binnen het klasgebeuren.	Een informatief gesprek over kunstactualiteit in het klasgebeuren.

VAKMANSCHAP

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad
TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN		
Mogelijkheden van materiaal en medium verkennen	Spelenderwijs de mogelijkheden van materiaal en medium ontdekken.	Zoeken naar de mogelijkheden van het materiaal en het medium.
Beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen	Via het spel in aanraking komen met de beeldtaal.	Beeldtaal verkennen en ontdekken.
Spelen met de regels van het metier	Ontdekken van de regels van het metier.	Experimenteren met de regels van het metier.
Een persoonlijke werkwijze ontwikkelen	Ontdekken van een persoonlijke werkwijze.	Verder ontdekken van een eigen werkwijze.
WERKEN MET/AAN KWALITEIT		
Oefenen, oefenen en herhalen	Onder begeleiding oefenen.	Meestal oefenen onder begeleiding.
Eigen grenzen verleggen	Eigen grenzen ontdekken en opzoeken.	Eigen grenzen durven verleggen.
Feedback verwerken in het werk	Onder begeleiding feedback verwerken.	Meestal onder begeleiding feedback verwerken.
Afwerken	Proberen je werk af te werken.	Afwerken onder begeleiding.
WERKHOUDING ONTWIKKELEN		
Zorg dragen voor materiaal en atelier	Onder begeleiding leren zorgen dragen voor het atelier en materiaal.	Meestal onder begeleiding zorg dragen voor het atelier en materiaal.
Geconcentreerd werken	Proberen geconcentreerd te werken.	Proberen de focus op het werk te houden.
Doorzetten ook als het moeilijk is	Met hulp proberen door te zetten.	Niet opgeven en hulp vragen als dat nodig is.
Initiatief nemen	Initiatief onder begeleiding nemen.	Spontaan initiatief durven nemen.
VAKKENNIS HANTEREN		
Materiaalkennis hebben	Herkennen van basismateriaal.	Basismateriaal gebruiken en benoemen.
Inzicht in de beeldaspecten hebben	Beeldaspecten ontdekken.	Beeldaspecten herkennen en benoemen.
Technieken kunnen benoemen	Basistechnieken benoemen.	Meer technieken kunnen benoemen.
Vaktaal gebruiken	Spelenderwijs vaktaal leren kennen.	Bewuster vaktaal leren gebruiken.
Materiaal gericht kiezen en inzetten	Basismateriaal gebruiken in functie van de opdracht.	Zelfstandig basismateriaal kunnen kiezen en gebruiken om het werk beter te maken.

DIALOOG

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad
SAMENWERKEN		
Kennis en inzichten delen.	Ik durf mijn kennis en ervaringen delen met anderen.	Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen.
Respect tonen voor anderen en hun werk.	Ik luister naar ideeën van anderen. Ik kijk naar het werk van anderen.	Ik sta open voor de mening of de eigenheid van iemand anders.
Aandachtig kijken en luisteren.	Aandacht hebben voor wat getoond en gezegd wordt.	Ik doe zelf moeite om aandachtig te kijken en te luisteren.
Afspraken nakomen.	Klasafspraken nakomen. (Ik luister en ik voer uit.)	Ik neem zelf initiatief of mijn verantwoordelijkheid om de afspraken na te komen.
FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN		
Kritisch kijken/luisteren.	Kunnen vertellen waarom een beeld/werk aanspreekt. Luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt.	Kijken en luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt en hiermee aan de slag gaan.
Openstaan voor feedback van anderen.	Benieuwd zijn naar wat een ander van mijn werk vindt.	Openstaan voor de mening van een ander.
Je mening zorgvuldig formuleren.	Je mening zoeken.	Je mening durven geven.
IN DIALOOG GAAN		
In dialoog gaan met jezelf.	Ik kan aangeven wat ik zelf leuk en minder leuk vind.	Ik kan kiezen wat ik leuk en minder leuk vind.
In dialoog gaan met anderen.	Ik durf iets vragen of zeggen aan anderen.	Initiatief nemen om in dialoog te gaan met anderen.
In dialoog gaan met je werk.	Ontdekken van het maakproces.	Inspelen op wat er gebeurt tijdens het maakproces.
In dialoog gaan over je werk.	Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt.	Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt en hoe je dit deed.

TONEN

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad
WERK SELECTEREN		
Werk kiezen in functie van	Werk kiezen in functie van eigen voorkeur (wat vind ik het beste werk?).	Werk kunnen kiezen in functie van beeldelementen.
Afstand nemen van je werk	Begeleid afstand nemen van je werk.	Meestal begeleid afstand nemen van je werk.
WERK TONEN		
Durven tonen wat je maakt	Durven tonen wat je maakt aan medeleerling en leerkracht.	Durven tonen wat je maakt aan de klas.
Samenhang creëren	Samenhang met werken kunnen maken naar eigen voorkeur.	Samenhang met werken kunnen maken volgens beeldelementen.
Ja aanpassen aan de context	Je begeleid aanpassen aan de context.	Je meestal begeleid aanpassen aan de context.
Verbindingen maken met het publiek	Verbinding maken met medeleerling en leerkracht.	Verbinding maken met de klas.
Artistiek parcours in beeld brengen	Werk verzamelen en samenleggen.	Werk verzamelen, samenleggen en rangorde kunnen maken volgens voorkeur.