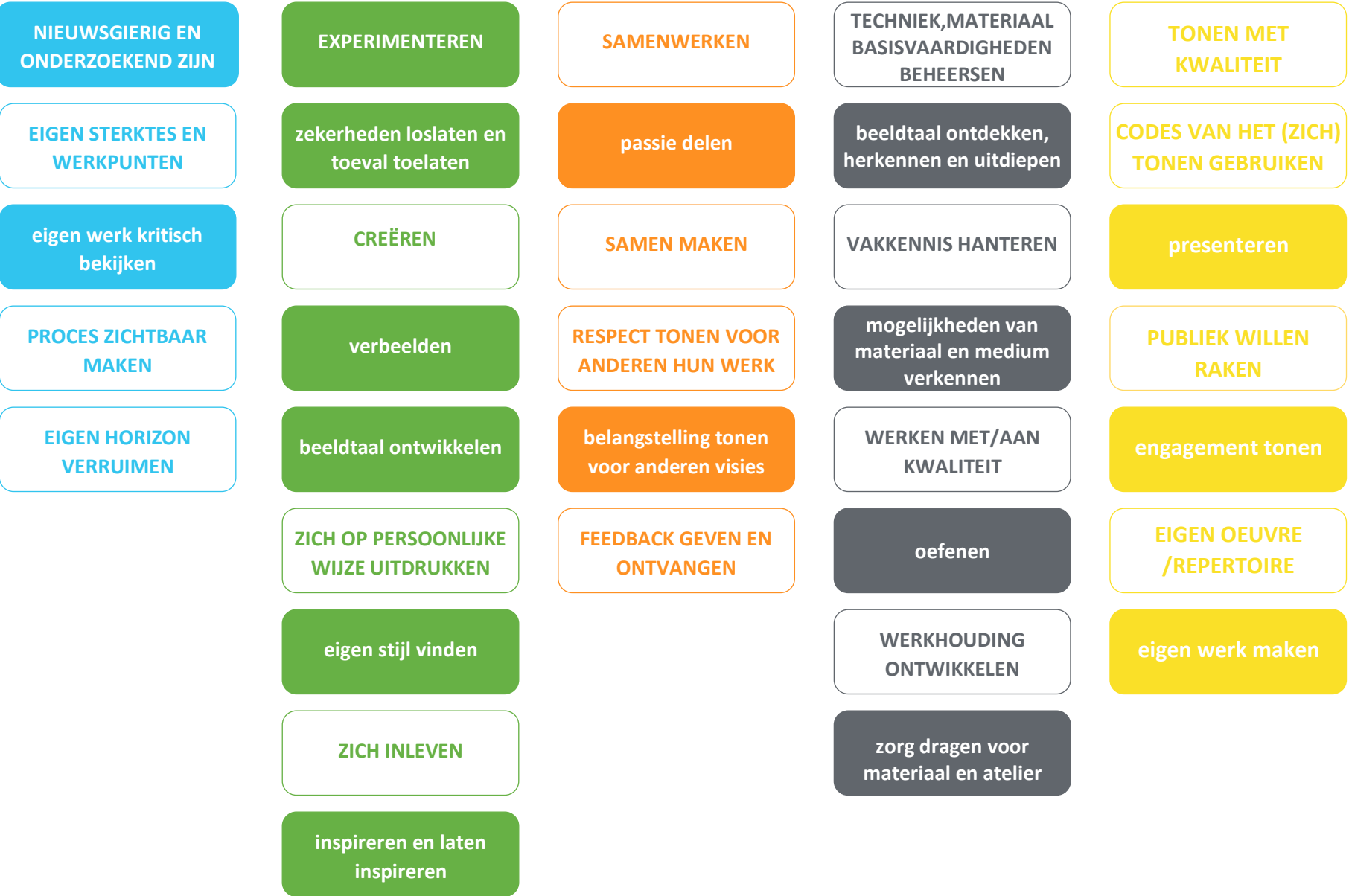


Vijf vertrekpunten



Inzetten op



Onderbouwd door

VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie leren kennen.
- De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie beheersen.
- De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie uitdiepen.



SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Het ambacht leren van de verschillende grafische disciplines (techniek, materiaalonderzoek- en kennis, papierkennis, hanteren van de drukpersen en machines... enz.) door middel van gevarieerde opdrachten.
- Een eigen beeldtaal ontwikkelen via het medium grafiek.
- Een beeldend concept bedenken, ontwikkelen, realiseren en tentoonstellen. Het proces kritisch reflecteren en documenteren.

Intake gesprek

- Sofie zal dit jaar vooral lino en zeefdruk onderzoeken. Ze verwacht ondersteuning en begeleiding vooral op technisch vlak.

STERKE PUNTEN

- Je bent gedreven en gemotiveerd;
- Je kan heel gedetailleerd en precies werken.
- Je hebt geduld.

WERKPUNTEN

Kunsttijd

UNIEKE IK

