



KUNST

WERKT

Tentoonstellingsaanbod



sokkels



verzekeringen



checklist

+ Advies

Informatie delen & inspireren





Hoe fotografeer ik mijn kunstwerk?

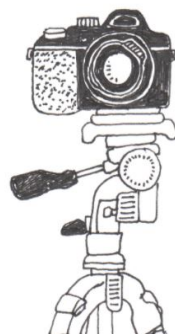
PRAKTISCHE GIDS DOOR FOTOGRAAF REINHART DE GRENDEL

Als kunstenaar wil je je werk zo goed mogelijk presenteren. Een goede reproductiefoto kan je beeldend werk heel wat meerwaarde bezorgen. Een portfolio, website of uitnodiging voor een tentoonstelling met goed gemaakte foto's zijn een mooi visitekaartje.

Deze handleiding richt zich specifiek op **reproductiefotografie**. Bij het fotograferen van werk voor Instagram ligt de focus iets anders, daar gaat het meer om het weergeven van een sfeer en gelden er andere spelregels.

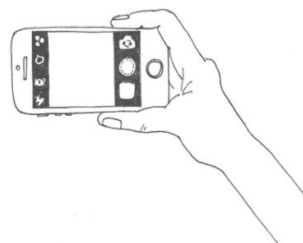
Hoe fotografeer ik mijn kunstwerk?

Digitaal toestel



Hoe fotografeer ik mijn kunstwerk?

Smartphone



Tentoonstellen met Luk Van Soom

Dit voorjaar waren we te gast bij kunstenaar Luk van Soom. Naar aanleiding van dit fijne atelierbezoek waarin de kunstenaar o.m. zijn parcours toelichtte, gaan we in dit interview wat dieper in op 1 specifiek onderwerp: zijn visie over en aanpak rond tentoonstellen.



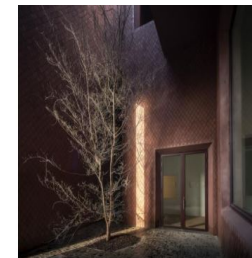
"Verwondering is sowieso een goeie barometer"



"Samen gaan we op zoek naar de beste manier om het thema te weerspiegelen in de ruimte"

CHARLOTTE GEERAERT (NETWERK AALST) OVER OOOH

990 werken, 3 curatoren, evenveel locaties en 2 online juryrondes. Met deze opdracht ging **Charlotte Geeraert** (Netwerk Aalst) samen met Annelies Thoelen (Z33, Hasselt) en Jan Moeyaert (Stichting IJsborg, Damme) aan de slag. Het bleek een huzarenstukje, maar met drie unieke expo's als resultaat. Maar hoe doe je dat? Zo'n groepsexpo cureren? En hoe hard speelt de identiteit van Netwerk Aalst hierin mee? We schotelden Charlotte Geeraert deze (en meer) vragen voor.



'Het verhaal dat je wil vertellen is cruciaal'

ANNELIES THOELEN (Z33) OVER OOOH

990 werken, 3 curatoren, evenveel locaties en 2 online juryrondes. Met deze opdracht ging **Annelies Thoelen** (Z33, Hasselt) samen met Charlotte Geeraert (Netwerk Aalst) en Jan Moeyaert (Stichting IJsborg, Damme) aan de slag. Het bleek een huzarenstukje, maar met drie unieke expo's als resultaat. Maar hoe doe je dat? Zo'n groepsexpo cureren? En hoe hard speelt de identiteit van Z33 hierin mee? We schotelden Annelies Thoelen deze (en meer) vragen voor.

Online & offline publicaties rond het naar buiten komen met je werk

de
KUNST
van het
TENTOONSTELLEN

KUNST
WERKT



As seen on Instagram

FEBRUARI

Scroll, follow, like. Het drieluik gebod van Instagram, waarbij de volgorde er niet per se toe doet. En om je dat allemaal gericht te laten doen, lijsten we opnieuw vijf profielen op die jouw schermtijd genadeloos de hoogte in doen schieten.



Gezocht: jouw muur met inspiratie

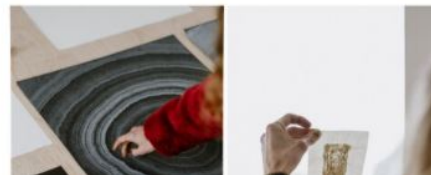
Hoe hou jij een overzicht van inspirerende



Heel het land

ORGANISEER MEE AAN EEN TROOSTENDE TIENDAAGSE

Kunstwerkt zet zijn schouders mee onder Heel het land, een troostende tiendaagse. Van 30 april tot 9 mei 2021 staan we met je stil bij elke vorm van verlies die de coronacrisis met zich meebracht. Van concreet verlies van geliefden tot het meer abstracte verlies van een wereldbeeld, dat zo plots en drastisch overhoop werd gegoooid. En we zoeken jou om dit mee te organiseren!



Stop kunst in je Krokusvakantie

De musea zijn tijdens deze krokusvakantie helemaal volgeboekt. Maar dat betekent natuurlijk niet dat je kunst uit je verlof moet schrappen. Hier enkele tips om je vakantie artistiek door te brengen.



Portfolio?

Als kunstenaar heb je na een tijdje al aardig wat beeldmateriaal verzameld. Je zal lang niet alle beelden publiceren. Wat je kiest om te tonen in een portfolio hangt af van wat je voor ogen hebt. Een portfolio

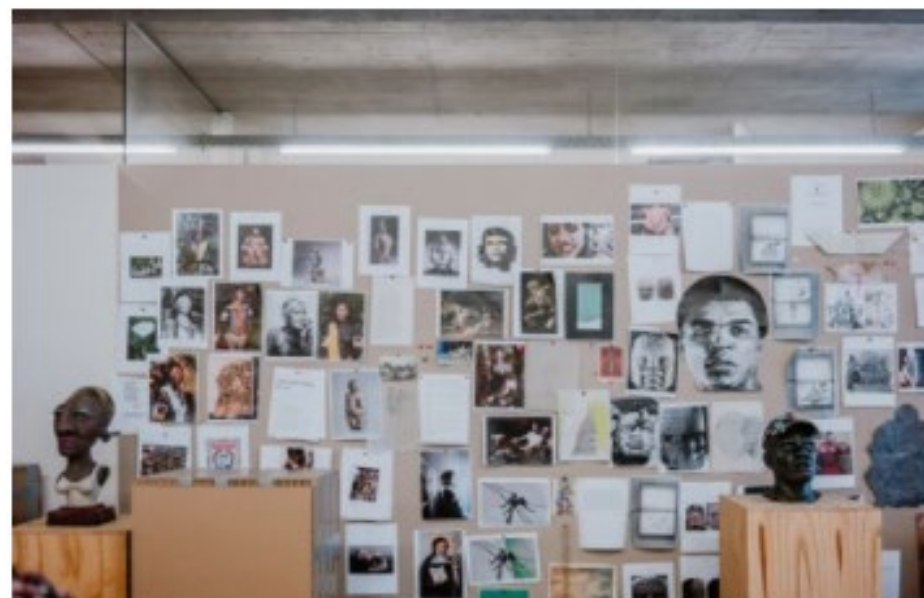
interessante blogposts



Heel het land

ORGANISEER MEE AAN EEN TROOSTENDE TIENDAAGSE

Kunstwerkt zet zijn schouders mee onder Heel het land, een troostende tiendaagse. Van 30 april tot 9 mei 2021 staan we met je stil bij elke vorm van verlies die de coronacrisis met zich meebracht. Van concreet verlies van geliefden tot het meer abstracte verlies van een wereldbeeld, dat zo plots en drastisch overhoop werd gegooid. En we zoeken jou om dit mee te organiseren!



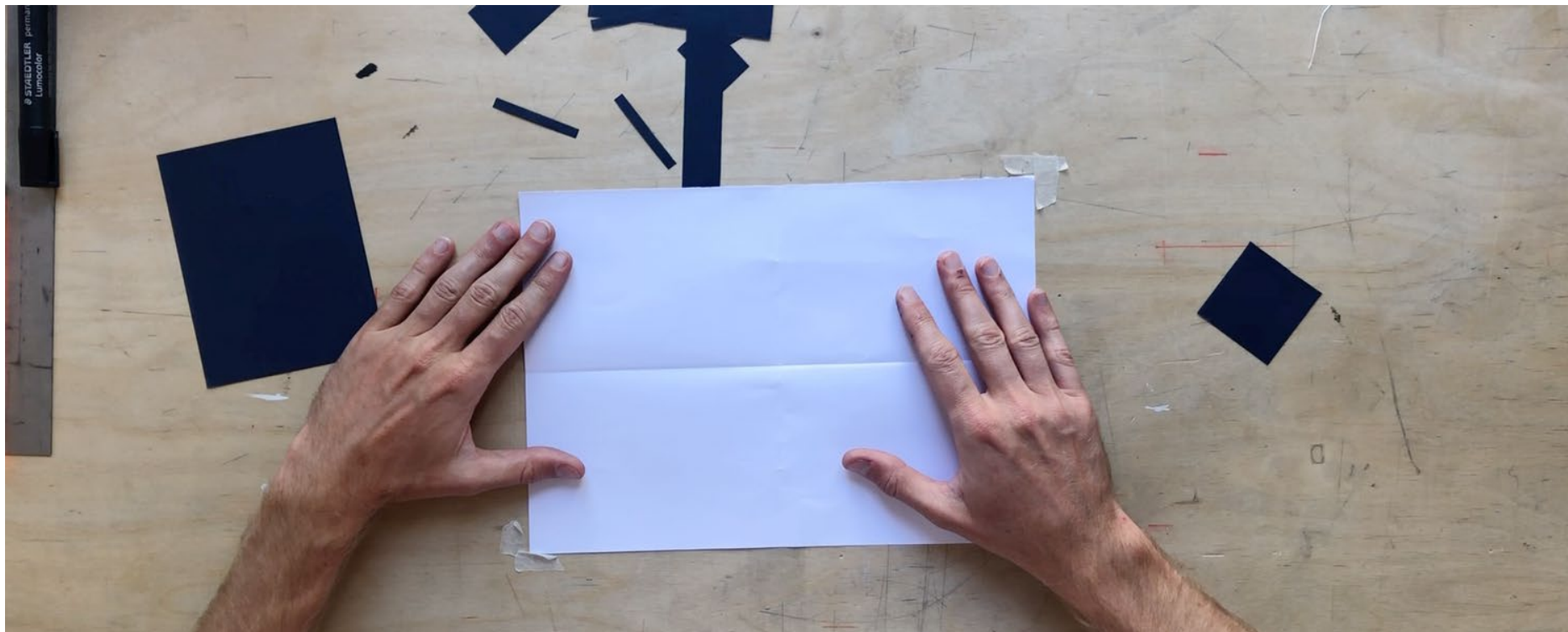
Gezocht: jouw muur met inspiratie

Hoe hou jij een overzicht van inspirerende ideeën? Een notitie- of plakboek, een map of misschien wel een muur in je atelier waar je beelden of notities samenbrengt? Daar zijn we naar op zoek.

Activiteiten

de G E S P R E K K E N





Portfoliosessies



Parcours



Atelierbezoeken

Digitaal platform BEELD

[DASHBOARD](#) [BERICHTEN \(5\)](#) [DEELNAMES](#) [LIJSTEN](#) [KANSEN](#) [AFMELDEN](#)

beeld.be

WERKEN

KUNSTENAARS

OPEN CALLS



28 van 21624 werken // sorteren ▼



825 kilo 5 u 23
Emma Van Roey



Holocaust
Nico Maljers



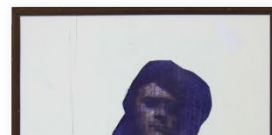
titel
kunstenaar



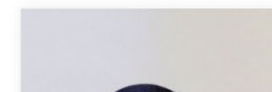
zwevende steen
Max Marx (Mard
Reifferscheidt)



titel
kunstenaar



Swiffer
Roel Sauviller



9 december: Marthe Verhoest kiest Amber Gyselings

'Ik koos het werk omdat het de lockdown een beetje voelt als een grot naar beneden wandelen, hopen dat we snel terug naar boven mogen. Daar doen ze terrasjes.'



Amber Gyselings - bezoeker

Voorbeeld: de Beeld-estafette II

Open call



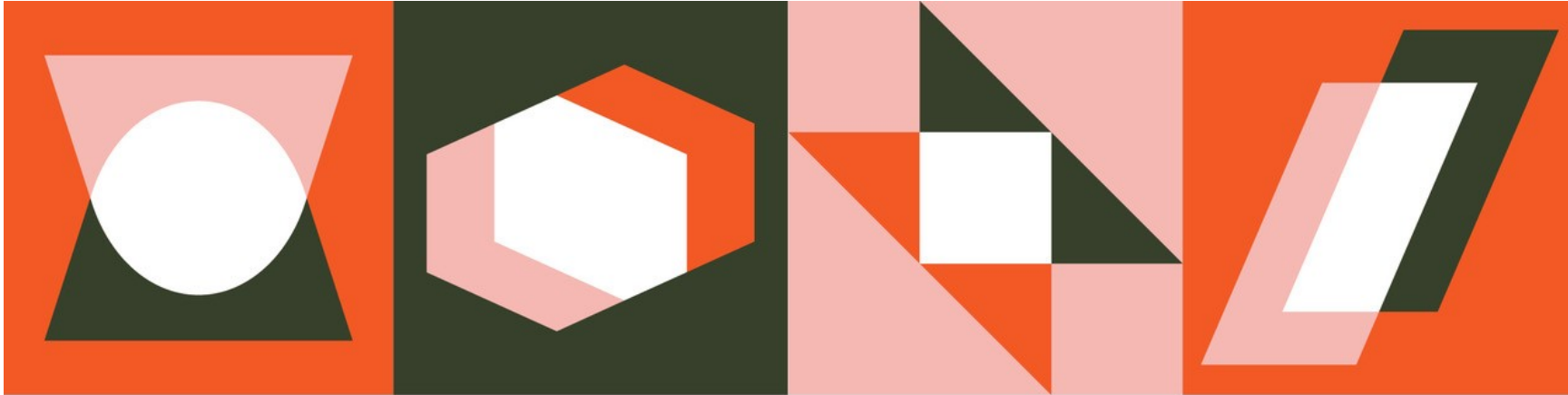
Het Bankje

Beeldende kunstenaars gezocht

Ooit al gedroomd dat jouw creatief werk als blikvanger fungeert van een theaterproject? Dat je als beeldend kunstenaar met een dialoog aan de slag gaat en het verhaal vertaalt in een sprekend, ontroerend of confronterend beeld? Doe dan mee aan deze uitdaging.

DEELNEMEN

Atelier in Beeld
Open atelier weekend beeldende kunst
Online editie in 2021



Atelier
in Beeld

~~Open~~
Atelieldagen
Beeldende Kunst



En nog heel wat andere projecten...
check www.kunstwerkt.be



A PAPER / A DAY