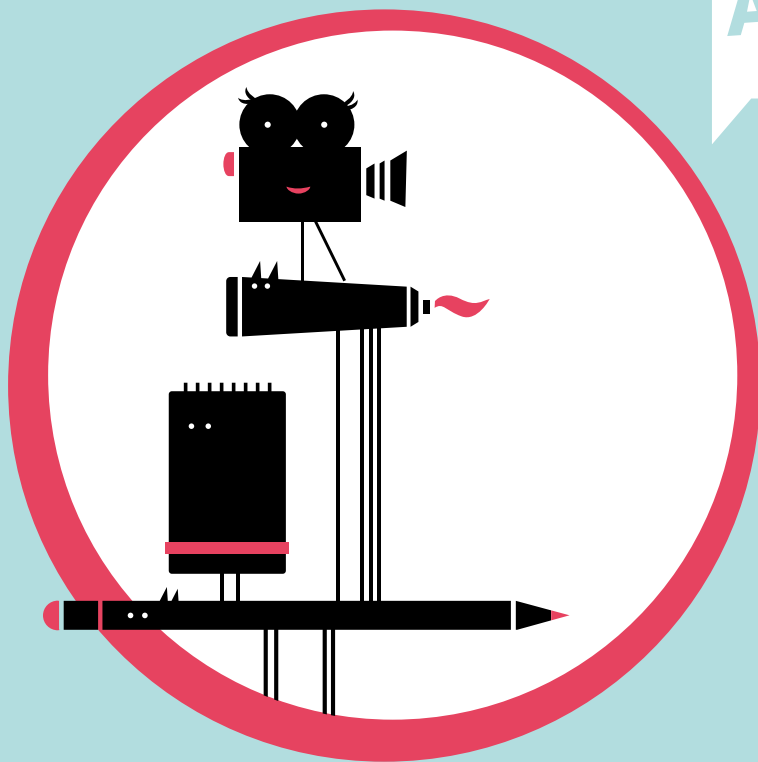


AHA!



ACADEMIE HARELBEKE ANDERS!
Opleidingsaanbod | 2019-2020

VISIE



Wil je weten waarvoor wij ons engageren?

De visie van de AHA! ziet er als volgt uit: Vijf rollen en één 'Unieke ik', omvatten alles waarvoor de AHA! staat en waar we naar toe willen met de student als individu. Het spreekt voor zich dat als je meer info wenst over het artistieke pedagogische project van de AHA! je terecht kan op de Academie of bij één van de docenten.

Onderzoeker

- Nieuwe dingen durven creëren door middel van onderzoek onder individuele begeleiding.
- Ruimte scheppen en open staan voor experiment.
- Experiment is niet het eindresultaat van een project maar een aanzet tot een eigen visie.

Kunstenaar

- De Academie groeit naar een vrijplaats waar eigen creativiteit ontwikkeld wordt.
- In de Academie werken we in een hedendaags, actueel en cultureel kader, waarbij de mogelijkheden van verschillende basistechnieken aangeleerd worden.
- De leerling kunstenaar maakt in het vooropgestelde programma eigen keuzes en bepaalt doelstellingen.

Samenspeler

- Samenhorigheid creëren door vak- en graad overschrijdend te experimenteren en te evalueren.

Vakman

- Het atelier als technische ruimte om actuele kunst mogelijk te maken.

Performer

- De Academie groeit naar een gevestigde waarde op het gebied van kunsteducatie in Harelbeke, in samenwerking met Harelbeke en omstreken.
- Onze Academie is een Academie die klas- en atelier overschrijdend hun creaties tonen.
- Onze Academie is een Academie die aandacht schenkt aan het presenteren van werk.

Unieke ik

- We ondersteunen openheid en eigenheid door te differentiëren in specialisatie en talent.
- Door differentiatie in specialisatie en talent groeien we naar kwaliteitsvolle Academie.

BEELDENBAD JUNIOR

VANAF 6 TOT EN MET 7 JAAR

**Optie in de eerste graad:
beeldatelier**



In het atelier Beeldenbad Junior gaan de leerling kunstenaartjes op ontdekkingstocht door de wondere wereld van de beeldende kunsten. Ze proeven hierbij van de vele mogelijkheden die deze wereld te bieden heeft. In een artistieke en uitdagende sfeer worden ze aangezet om creatief te zijn en de vele mogelijkheden uit te proberen, te genieten en hun fantasiewereld te laten openbloeien. In dit proces wordt experimenteren gestimuleerd evenals het samenwerken met andere leerling kunstenaartjes.

Het atelier Beeldenbad Junior is het beeldlaboratorium vol met artistieke toepassingen zoals: tekenen, schilderen, knippen, plakken, kijken, voelen, kleien, drukken, spetten, spatten, ... Via opdrachten die nauw aansluiten bij hun leefwereld, worden de kinderen tijdens deze ontdekkingsreis begeleid door een leerkracht-kunstenaar.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.20 - 15.00
- woensdag 15.20 - 17.00
- vrijdag 15.30 - 17.10
- zaterdag 10.00 - 11.40

LOCATIE HULSTE

- woensdag 13.20 - 15.00
- vrijdag 15.15 - 16.55

LOCATIE STASEGEM

- zaterdag 10.00 - 11.40

LOCATIE BAVIKHOVE

- vrijdag 15.30 - 17.10

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.20 - 15.00
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Francis Bekaert
- woensdag 15.20 - 17.00
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Lieselot Derveaux
- vrijdag 15.30 - 17.10
> 1ste graad - 1ste leerjaar Lieselot Derveaux
> 1ste graad - 2de leerjaar Francis Bekaert
(+ 2de graad - 1ste leerjaar)
> 1ste graad - 2de leerjaar Sofie Van Rie
- zaterdag 10.00 - 11.40
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Virginie Windels
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Rosan Catteuw
(+ 2de graad - 1ste leerjaar)

LOCATIE HULSTE

- woensdag 13.20 - 15.00
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Melissa Devos
(+ 2de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de leerjaar)
- vrijdag 15.15 - 16.55
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Virginie Windels

LOCATIE STASEGEM

- zaterdag 10.00 - 11.40
> 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar Merel Vande Castele

LOCATIE BAVIKHOVE

- vrijdag 15.30 - 17.10
> 1ste graad - 1ste leerjaar Janne Soubry
> 1ste graad - 2de leerjaar Merel Vande Castele

BEELDENBAD

VANAF 8 TOT EN MET 12 JAAR

Optie in de tweede graad: beeldatelier



In het atelier Beeldenbad worden de leerling kunstenaars via de beeldende kunsten aangemoedigd om te creëren en te experimenteren met allerlei materialen en technieken. Ze leren dat beeldende kunsten een taal is waarmee je kan tonen wat je voelt en ze ontdekken daarbij dat iedereen een eigen beeldtaal heeft.

Zeergeuenteopende thema's vormen het onderwerp van de creatieve opdrachten en sporen hen aan om op onderzoek te gaan, waarbij ze vaktechnische ondersteuning krijgen van de leerkracht/kunstenaar.

Elke leerling ontdekt zijn/haar traject op een eigen manier, tempo en verbeelding. De aandacht gaat uit naar het spontane en individuele leerproces.

Kies één lesmoment uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.20 - 15.00
- woensdag 15.20 - 17.00
- vrijdag 15.30 - 17.10
- zaterdag 10.00 - 11.40

LOCATIE HULSTE

- woensdag 13.20 - 15.00

LOCATIE STASEGEM

- zaterdag 13.20 - 15.00

LOCATIE BAVIKHOVE

- vrijdag 15.30 - 17.10

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.20 - 15.00
 - > 2de graad - 1ste + 2de leerjaar Jeroen Degrijse
 - > 2de graad - 3de + 4de leerjaar Iris Desmet
- woensdag 15.20 - 17.00
 - > 2de graad - 1ste + 2de + 3de + 4de leerjaar Virginie Windels
- vrijdag 15.30 - 17.10
 - > 2de graad - 1ste leerjaar Francis Bekaert
 - (+ 1ste graad - 2de leerjaar)
 - > 2de graad - 2de leerjaar Jeroen Degrijse
 - > 2de graad - 3de leerjaar Anouk Van Praet
 - > 2de graad - 3de + 4de leerjaar Brecht Desmet
- zaterdag 10.00 - 11.40
 - > 2de graad - 1ste leerjaar Rosan Catteuw
 - (+ 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar)
 - > 2de graad - 1ste + 2de leerjaar Lieselot Derveaux
 - > 2de graad - 3de + 4de leerjaar Jeroen Degrijse

LOCATIE HULSTE

- woensdag 13.20 - 15.00
 - > 2de graad - 1ste + 2de + 3de + 4de leerjaar Melissa Devos
 - (+ 1ste graad - 1ste + 2de leerjaar)

LOCATIE STASEGEM

- zaterdag 13.20 - 15.00
 - > 2de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de leerjaar Brecht Desmet

LOCATIE BAVIKHOVE

- vrijdag 15.30 - 17.10
 - > 2de graad - 1ste leerjaar Klaas Debaere
 - > 2de graad - 2de leerjaar Rosan Catteuw
 - > 2de graad - 3de leerjaar Melissa Devos
 - > 2de graad - 4de leerjaar Olivier Borginon

ATELIER 3D

VANAF 8 TOT EN MET 12 JAAR

Optie in de tweede graad: beeldatelier



In tegenstelling tot de ateliers van Beeldenbad, waar een mix van 2D en 3D opdrachten worden aangeboden, richt het atelier 3D zich hoofdzakelijk op het vormgeven van 3 dimensionele kunstwerkjes.

De werking van het atelier 3D is gebaseerd op ontdekken, experimenteren en verbeelden. In het atelier gaan de leerlingen aan de slag met allerlei recuperatie- en vindmaterialen. Ze ontdekken hoe ze dit materiaal kunnen gebruiken om een eigen kunstwerk te creëren. De leerkracht biedt hen diverse mogelijkheden en voorbeelden aan uit de kunstactualiteit, waarbij de nadruk ligt op een authentieke en originele beeldtaal. De leerlingen ontdekken ook de techniek om een eigen idee, thema of onderwerp te verbeelden. Tenslotte krijgt de leerling de ruimte en de vrijheid om te experimenteren en zelf nieuwe mogelijkheden te ontdekken.

Geef je graag ruimtelijk vorm aan de dingen? Dan is het atelier 3D zeker en vast iets voor je.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

• woensdag 15.20 - 17.00

> 2de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de leerjaar

Francis Bekaert

VAN GOGH ATELIER

VANAF 8 TOT EN MET 12 JAAR

**Optie in de tweede graad:
beeldatelier**



Wist je dat schilders hun dromen laten leven op het doek?

Met kleur en verf schilderen ze hun gekste dromen en maken ze een stukje werkelijkheid. Daarom is schilderen zo zalig, omdat je je fantasie de vrije loop kan laten en je dromen waar worden wanneer je ze schildert.

Wat voor geks je ook bedenkt, je krijgt het wel op het doek. Maar hoe doe je dat?

De leerkracht leert je hoe je deze dromen omdoopt in verf. Samen kiezen de leerlingen enkele thema's waarrond ze schilderwerken gaan maken. Op ieders eigen tempo brengt de leerkracht de student de kneepjes van het schildersvak bij. Je leert een aantal technische vaardigheden, maar het belangrijkste blijft plezier in het schilderen.

Wil jij graag creatief bezig zijn, en wil de schilder in je eruit? Wil je schilderen met de docent/kunstenaar van het atelier Schilderkunst? Dan ben je meer dan welkom in het Van Gogh atelier.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 15.20 - 17.00

> 2de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de leerjaar

Brecht Desmet

ANIMATIE OF ANIMATIE [+]

VANAF 8 TOT EN MET 12 JAAR

Optie in de tweede graad:
audiovisueel atelier



In het **atelier Animatie** worden de studenten bewust gemaakt wat film is om op hun eigen manier de weg te vinden in deze wereld. In animatie komen de dingen tot leven door beeld per beeld op te nemen en daarna af te spelen, dit in tegenstelling tot live filmen. Via dit basisprincipe kan alles tot leven gebracht worden. Van je potlood, tot je schoen tot zelfs je eigen gecreëerd monstertje uit klei. Alles kan en je kan er leuke filmtrucjes op toepassen!

Vanuit de fantasiewereld van de student en gedragen door een thema wordt er een verhaallijn uitgezet, een decor en figuranten gemaakt om elk hun rol te spelen in het verhaal. Na montage wordt er geluid aan de animatie toegevoegd om het filmpje compleet te maken. In het volledig uitgeruste atelier is alles mogelijk. De student wordt daarbij ondersteund door de leerkracht/kunstenaar in het uitwerken van zijn/haar project.

In het **atelier Animatie**^[+] worden er extra's aan het lesgebeuren toegevoegd zoals: greenscreen, you-tube, special effects, sounds, ... om de film nog een extraatje te geven.

Kies **één lesmoment** uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

ANIMATIE

- woensdag 13.20 - 15.00
- vrijdag 15.30 - 17.10
- zaterdag 15.20 - 17.00

> 2de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de leerjaar
van toepassing op alle lesmomenten

LOCATIE AHA!

ANIMATIE^[+]

- donderdag 17.00 - 18.40
- zaterdag 13.20 - 15.00

Ruben Claeys

KUNSTKOT

VANAF 12 TOT EN MET 18 JAAR

Optie in de derde graad: beeldatelier



Kunstkot is het atelier van de 'teenager'. Het atelier waar je onder begeleiding van de leerkracht/kunstenaar je artistieke ding kan doen. In het atelier wordt er geen onderscheid gemaakt in lesmoment. De student is vrij om wekelijks te kiezen wanneer hij/zij 4 lestijden volgt: op woensdag en/of zaterdag. Dit biedt de student de mogelijkheid om uit verschillende invalshoeken en specifieke competenties van de docenten les te krijgen. Doorheen het academiejaar worden er kunststromingen, thema's en technieken aangesneden waarna de student zelf kiest hoe de artistieke beeldende vertaling er zal uitzien. De academie beschikt over volledig uitgeruste ateliers en daar bovenop kunnen de Kunstkotters in hun ontwerpproces ook beroep doen op de mogelijkheden uit andere ateliers. Per aangesneden thema/techniek wordt er een workshopmoment voorzien van waaruit het verdere ontwerpproces verloopt. Het is dan ook belangrijk om op deze kernmomenten aanwezig te zijn. Iedere student heeft een persoonlijk atelierdagboek waar het artistieke traject wordt in opgenomen en is de leidraad doorheen het ontwerp- en evaluatieproces. Een unieke kans om in te stappen in een "cool" artistiek project dat je zeker niet mag missen. Iedereen is welkom en voorkennis is geen vereiste!

Kies **één of twee lesmomenten** uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 15.20 - 18.50
> 3de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de, 5de, 6de leerjaar Jeroen Degrijse
- vrijdag 17.30 - 21.00
> 3de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de, 5de, 6de leerjaar Jeroen Degrijse
- zaterdag 8.45 - 12.15
> 3de graad - 1ste, 2de leerjaar Iris Desmet
> 3de graad - 3de, 4de, 5de, 6de leerjaar Francis Bekaert

ANIMATIEFILM

VANAF 12 TOT EN MET 18 JAAR

**Optie in de derde graad:
audiovisueel atelier**



In het atelier Animatiefilm kruip je in de huid van een regisseur, animator, cameraman/vrouw en werk je tot in de puntjes aan je eigen film. In een volledig uitgerust atelier met geluidsopnamestudio leer je onder begeleiding van de leerkracht/kunstenaar de basis- en uitbreidingsprincipes om een verhaal tot leven te brengen op het scherm. Er komen hierbij heel wat soorten animatietechnieken aan bod zoals: klei animatie, leganimatie, stop-motion, storyboard, tekenanimatie, geluiden opnemen, enz. Vanuit een thema wordt er op maat en op niveau van de student gewerkt vertrekkende vanuit zijn/haar fantasiewereld. Je leert in dit atelier kritisch kijken naar films. Welke strategieën hebben de makers ingebouwd om hun verhaal te brengen? En vooral, hoe kan je dit zelf toepassen in je eigen werk. Ook filmische aspecten zoals belichting, timing in film en camerastandpunten worden toegelicht en je leert er werken met verschillende opnametoestellen. De nadruk ligt op zelfexpressie, maar ook leren werken in groep is belangrijk: een film maak je trouwens nooit alleen!

Kom je uit Beeldenbad, Atelier 3D of Van Gogh en wil je je ontwerpen tot leven laten komen? Of heb je helemaal geen voorkennis? Het maakt niet uit, iedereen is welkom die genoeg goesting heeft om bewegende beelden te creëren.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 15.20 - 18.50
- vrijdag 17.30 - 21.00
- zaterdag 8.45 - 12.15

> 3de graad - 1ste, 2de, 3de, 4de, 5de, 6de leerjaar
van toepassing op alle lesmomenten

Ruben Claeys

INITIATIE ATELIER

VANAF 16 JAAR

Optie in de derde graad: initiatieatelier



Het initiatie atelier is een tweejarige oriëntering in de beeldende kunst en is een ideaal instapatelier voor iedereen die voor de 1ste keer in contact komt met beeldende kunsten of voor de student die nog geen specifiek atelier wil of kan kiezen. Via dit atelier kan je op een rustige manier kennis maken met de academie en haar veel mogelijkheden.

Op een ongedwongen en speelse manier wordt er beeldend gewerkt. Er wordt geëxperimenteerd met verschillende technieken en materialen. Tekenen, schilderen, assembleren, boetseren, etsen, aquarelleren en nog veel meer. Al deze basisvaardigheden worden aangeleerd. Er wordt gewerkt met klei, plakkaat- acryl- en olieverf, potlood, bister, pastel- en oleikrijt, gips, grafische technieken zoals etsen, monotype en lino-snode, 3D-werk,... het komt allemaal aan bod.

Jouw creativiteit wordt aangemoedigd en de interactie met de andere leerlingen werkt stimulerend.

Na deze opleiding is er de mogelijkheid tot doorstroming naar één van de andere ateliers vanaf 16 jaar.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 15.20 - 18.50
> 3de graad volwassenen

Iris Desmet

GRAFIEKKUNST

VANAF 16 JAAR

Optie in de vierde graad: grafiekkunst



Grafiek omvat alles wat gedrukt kan worden. Niet om te reproduceren, maar als autonome kunstvorm.

Iedereen is welkom in het atelier: van absolute beginner tot mensen met voorkennis. Je werkt op je eigen ritme in een ontspannen sfeer. Tijdens de eerste leerjaren wordt vooral geïnvesteerd in het aanleren van de techniek en materialenkennis. Aan de hand van concrete opdrachten maak je kennis met zowel de traditionele als recente drukvormen. Alle technieken (vlakdruk, zeefdruk, diepdruk, hoogdruk, digitale toepassingen,...) komen aan bod op maat van elk individu. In het atelier ga je op zoek naar een uitdrukkingvorm die jouw persoonlijke interesses weerspiegelt en ook relevant is binnen de hedendaagse grafiek en de wereld van de illustratie. Doorheen je opleiding ontwikkel je je eigen beeldtaal.

Het grafiekatelier werkt met non-toxische materialen. De traditionele manier van werken met giftige producten werd vervangen door een alternatief milieu- en mensvriendelijk systeem.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 18.00 - 21.30
 - donderdag 18.00 - 21.30
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Virginie Windels

BEELDENDE EN AUDIOVISUELE KUNSTEN

VANAF 16 JAAR

**Optie in de vierde graad:
beeldende en audiovisuele kunsten**



Beeldende en audiovisuele kunst is er voor iedereen die geboeid is door het fenomeen kunst. Je wordt meegenomen doorheen de geschiedenis en de actualiteit van de beeldende kunst. De maandelijkse museabezoeken geven je de kans om zelf oog in oog te staan met de kunstobjecten. Atelierbezoeken komen eveneens aan bod.

Vanuit deze ervaring wordt er in het atelier verder gewerkt. De tentoonstelling wordt uitgediept via teksten van kunsthistorici en de kunstenaar wordt in een specifieke context geplaatst. Niet alleen kunststromingen en stilistische vormaanduidingen komen aan bod, ook (kunst)filosofische invalshoeken worden aangereikt. Je leert er naar kunst kijken en proberen de geïmpliciteerdheid van kunstwerken te doorgronden. Wie zich verder wil verdiepen kan in de AHA!-ateliers de kunstpraktijk zelf ervaren. Olieverf, assemblage, aquarel, tekenen, hoogdruk,... zullen geen onbekenden meer zijn nadat je deze opleiding hebt voltooid.

Ben je gebeten door kunst? Wil je samen met geestesgenoten genieten van een tentoonstelling? Reflecteer je graag over kunst of wil je er gewoon meer over weten? Dan is dit atelier echt iets voor jou!

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

• donderdag 9.30 - 12.00 + 13.10 - 17.30

> 4de graad

Stephanie Dewyn

TEKENKUNST

VANAF 16 JAAR

Optie in de vierde graad: tekenkunst



Kijken. Een teken achterlaten. Vertrekkende van een lijn, vorm, toon, kleur, diepte, gevoel, illusie creëren. Eindeloos veel mogelijkheden met allerlei materialen.

Tekenen is de meest directe beeldscheppende vorm. Haar volkomen vrijheid, haar autonomie, haar creatieve betekenis, haar communicatieve waarde, haar geestelijke geconcentreerdheid dankt de tekening aan de uiterste eenvoud van haar uitdrukkingsmiddel: de lijn. Met die lijn wordt de vorm van het object omschreven. Schaduwen en toonwaarden worden toegevoegd door arceren en wassen. Het karakter van de tekening hangt in grote mate af van het materiaal en de manier van tekenen. Doorheen de opleiding maak je kennis met een brede waaier aan technische mogelijkheden. Belangrijk is het aanleren van de basis voor de opbouw van een tekening.

Naast het stilleven en het landschap staat het menselijk lichaam centraal. Via model- en portret wordt deze in al haar facetten belicht.

Maak je keuze uit **twee lesmomenten** uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- dinsdag 13.30 - 17.00
 - woensdag 18.00 - 21.30
 - zaterdag 8.45 - 12.15
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Stephanie Dewyn

PROJECT ATELIER

VANAF 16 JAAR

Optie in de vierde graad: projectatelier (visie A)

Je houdt ervan om binnen een thema te experimenteren met verschillende technieken door elkaar? Je hebt zin om te tekenen, schilderen, beeldhouwen, drukken enz. bij het uitwerken van je eigen project? Dan ben je aan het juiste adres bij het Project atelier.

Doorheen het academiejaar wordt de student - vertrekkende vanuit een thema - verschillende kunststromingen, artistieke insteken en technieken aangeboden. De student kiest van daaruit zijn/haar project en de beeldende artistieke vertaling ervan. Het project krijgt vorm door onderzoek en documentatie, die links leggen naar materialen en technieken.

Je leert er out of the box denken wanneer je kijkt naar kunst. En net doordat iedere student aan zijn/haar eigen project werkt resulteert dit in zeer uiteenlopende uitwerkingsvormen.

Het artistieke onderzoek is even waardevol als het eindresultaat.

De docent/kunstenaar zal je begeleiden en uitdagen om een nieuw parcours te verkennen en zal je ondersteunen in je zoektocht naar een eigen schriftuur.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- dinsdag 13.30 - 17.00
 - donderdag 18.00 - 21.30
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Iris Desmet

BEELDHOUWEN EN RUIMTELIJKE KUNST

VANAF 16 JAAR

**Optie in de vierde graad:
beeldhouwen en ruimtelijke kunst**



Beeldhouwen is onderzoeken, is werken met 3D vormgeving die zeer specifieke eisen stelt. Constante daarbij is de relatie tussen vorm, ruimte en materie. In het atelier biedt de docent/kunstenaar daartoe een aantal uitgangspunten aan waarbij de inbreng van de leerling geïntegreerd wordt. De thema's zijn daarbij geen doel maar slechts een uitgangspunt tot onderzoek. Deze worden stapsgewijs en volgens moeilijkheidsgraad uitgewerkt. Gezien de cursus procesgericht is kan de leerling volgens zijn/haar eigen ritme en vaardigheden werken.

We hebben niet alleen aandacht voor het resultaat, maar ook voor de ervaring en het inzicht dat deze verwerft.

In het atelier kan de student zich ontplooiën en leert hij/zij alle technieken die eigen zijn aan deze kunstvorm, zoals: boetseren met klei, bakklei, gieten met gips of brons, houthouwen in steen en hout, werken met metaal, polyester, beton, lood, karton, enz. om tot een drie-dimensioneel werk te komen.

Maak je keuze uit **twee lesmomenten** uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.30 - 17.00
- woensdag 18.00 - 21.30
- donderdag 13.30 - 17.00
- donderdag 18.00 - 21.30
- zaterdag 13.30 - 17.00
- + aanvullend atelier Kunsttijl

> 4de graad

Bart Dezutter

SCHILDERKUNST

VANAF 16 JAAR

Optie in de vierde graad: schilderkunst



Schilderkunst is beeldend onderzoeken, waarin verf een centrale rol speelt. De discipline schilderkunst omvat verschillende technieken. De transparantie van aquarel, de complexiteit en tastbaarheid van olieverf, de snelheid van acrylverf. Deze komen aan bod al dan niet in combinatie met elkaar. De basis van dit atelier vertrekt vanuit de waarneming en het leren kennen van je materie. Aan de hand van uiteenlopende en gevarieerde opdrachten verkent de leerling de grenzen van realiteit en abstractie, materialiteit en vluchtigheid. Geleidelijk aan ontdek je op een persoonlijke manier de eigenheid en authenticiteit van het werken met de materie verf. Deze zoektocht naar je eigen uitdrukkingsvorm verloopt explosief of juist heel ingetogen, telkens met een bijzondere aandacht voor het metier van het schilderen. Het experimenteren neemt hier dan ook een prominente rol in, waardoor nieuwe inzichten bij elk werk verworven worden en nieuwe keuzes kunnen gemaakt worden bij een nieuw werk. Doorheen deze opleiding legt de leerling een parcours af dat resulteert in schilderijen met een unieke stijl.

Maak je keuze uit **twee lesmomenten** uit onderstaand aanbod.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 18.00 - 21.30
 - donderdag 13.30 - 17.00
 - donderdag 18.00 - 21.30
 - zaterdag 8.45 - 12.15
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Brecht Desmet

MIXED MEDIA KUNST

VANAF 16 JAAR

Optie in de vierde graad: projectatelier (visie B)



Het atelier Mixed Media Kunst bevat een ruime waaier aan mogelijkheden. Het is dan ook een dynamisch experimenteel atelier waar je uiteenlopende projecten kan realiseren en dit zonder enige vorm van voorkennis.

Doorheen de veelzijdige aanpak bekom je een zeer persoonlijk werk. Het kan resulteren in een vlak of ruimtelijk werk, een assemblage of zelfs een installatie. Daarbij speelt de keuze aan materiaal een heel belangrijke rol, en wordt de aandacht gericht op het hergebruiken van bestaande materialen en de integratie van vind- en recuperatiematerialen.

Je ontdekt in het atelier enerzijds traditionele technieken zoals fresco en en-coustiek, maar anderzijds ook de hedendaagse technieken in 2D en 3D, zoals collages, giethars, papierporcelein, verwerken van organische materialen, enz.

In het atelier kan een beknopte initiatie glastechnieken aan bod komen. Zo vind je op een experimentele wijze, doorheen deze zeer uitgebreide waaier aan mogelijkheden, een zoekproces in materie, inhoud en context. Met het uiteindelijk doel het creëren van een eigen beeldtaal.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- dinsdag 13.30 - 17.00
- donderdag 18.00 - 21.30
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Nathalie Pontegnies

Optie in de vierde graad: kunstambacht: glaskunst



Glas is een mysterieuze materie. In het atelier Glaskunst worden de vele aspecten van glas ontdekt door middel van een zoektocht doorheen licht, kleur en vorm. Glas kan men snijden, strooien, lijmen, smelten, vervormen, polieren, assembleren met andere materialen.... Het resultaat is vlak of ruimtelijk, gekleurd of geschilderd, transparant of opaak, kortom heel gevarieerd. Het artistieke proces uit zich eerst in het ontwerp van compositie, kleur en vorm. Daarna volgt het begrijpen en correct uitvoeren van de technische kennis: leren fuseren, slumpen, verbuigen, vormsmelten, pate de verre, tekenen en schilderen op glas, combinaties met andere materialen, allerlei malvormen en zandvormen....

Stapsgewijs, op ieder zijn niveau wordt de leerling begeleid doorheen de glaswereld. De studenten ontwikkelen een denkproces in functie van het materiaal om zo tot een persoonlijk en origineel beeldend werk te komen. Door de artistieke aanpak, experiment en onderzoek vormt ieder een eigen artistieke beeldtaal. Dit allemaal zonder enige vooropleiding.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 13.30 - 17.00
 - woensdag 18.00 - 21.30
 - donderdag 13.30 - 17.00
- + aanvullend atelier Kunsttijd

ARTISTIEK PERSOONLIJK TRAJECT

TOEGANG TOT DIT ATELIER NA SELECTIE

**Optie in de vierde graad:
cross-over-project**



Het artistiek persoonlijk traject is het atelier voor de student die zich als kunstenaar volledig wil ontplooien. Vanuit een eigen artistiek onderzoek gaat de student een traject aan en krijgt daarbij inhoudelijke en technische ondersteuning van het team AHA!-docenten (docenten = ateliers vanaf 16 jaar).

Studenten binnen dit atelier ontwikkelen een kunstenaarsattitude waarin de mentor meereist in hun traject. Het atelier daagt de student uit zich te verdiepen, een engagement aan te gaan en werkt aan een kwaliteitsvol portfolio.

Een belangrijke factor binnen het atelier vormt het spreken over en het presenteren van zowel het proces als het product.

Toelating tot het atelier gebeurt via een selectieprocedure, je dient je hiervoor aan te melden **voor dinsdag 27 augustus** op het AHA!-secretariaat. Selectie verloopt op basis van een intake gesprek en portfolio. Het aantal plaatsen binnen dit atelier zijn beperkt.

Hieronder zijn de mentor contactmomenten terug te vinden. Afhankelijk van je gekozen traject zal je ondergebracht worden in één van de vele ateliers vanaf 16 jaar volgens de atelieruren vermeld in deze brochure.

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- woensdag 16.20 - 18.00
- donderdag 16.20 - 18.00
- + aanvullend atelier Kunsttijd

> 4de graad

Lieselot Derveaux

SPECIALISATIE

TOEGANG TOT DIT ATELIER NA SELECTIE

kortlopende studierichting specialisatie beeldende en audiovisuele kunsten:

- Tekenkunst
- Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst
- Schilderkunst
- Projectatelier (visie B)

NOTA:

Hierboven werden enkel de ateliers genoteerd waarvoor er zich studenten hebben ingeschreven.

We richten nog maar voor het 2de jaar op rij de optie specialisatie in.



In het Specialisatie atelier wordt de leerling aangemoedigd om zelf keuzes te maken en een eigen project binnen zijn/haar artistieke discipline te ontwikkelen. Uitdieping, artistieke zelfstandigheid, creatieve vrijheid en een flinke dosis zelfvertrouwen zijn hier essentieel.

Specialisatie is enkel toegankelijk voor de student die in het bezit is van een getuigschrift Hogere Graad of beroepskwalificatie voor de gekozen optie.

Toelating tot het atelier gebeurt via een selectieprocedure, je dient je hiervoor aan te melden **voor dinsdag 27 augustus** op het AHA!-secretariaat. Selectie verloopt op basis van intake gesprek en portfolio. Het aantal plaatsen binnen dit atelier zijn beperkt.

AANBOD SPECIALISATIE

LOCATIE AHA!

De lesmomenten voor Specialisatie vallen samen met de lesmomenten van de ateliers van de 4de graad.

KUNSTTIJD

AANVULLEND ATELIER VOOR ALLE ATELIER S VANAF 16 JAAR



Kunsttijd is het aanvullende atelier op alle ateliers vanaf 16 jaar en zorgt voor inspiratie-, belevings- en leermomenten en geeft hierbij een extra boost aan het reguliere atelier. Kunsttijd is ruim te omvatten. Enerzijds is er de docent 'Kunsttijd'. Zij doceert een reeks kunstlezingen aangevuld met een reeks artistieke lezingen door gastdocenten/kunstenaars en enkele atelier- of expobezoeken. De docent richt haar aanbod in volgens een vast jaarprogramma dat bij de start van het nieuwe academiejaar wordt bekend gemaakt. Anderzijds worden er een aantal kunstuitstappen door de docenten georganiseerd op basis van interessante expositie(s). Deze uitstappen worden via de atelierdocent doorheen het academiejaar bekend gemaakt.

Kunsttijd moet doorheen een vijf-jarige opleiding minstens 8 maal aan bod komen, wat neerkomt op een gemiddelde van 1 tot 2 kunsttijdactiviteiten per academiejaar. De organisatie en de invulling is vrij te kiezen door de student.

Alle lezingen zijn gratis en binnen het vaste Kunsttijd aanbod wordt er voor een atelier- of expobezoek een kleine reservatiekost van 3 euro aangerekend. De kostprijs voor uitstappen georganiseerd door een docent is afhankelijk van de bus/treinrit en de toegang tot de expo(s).

LESMOMENTEN

LOCATIE AHA!

- maandag 19.00 - 20.30 Kunsttijd lezing volgens Kunsttijd kalender Lieselot Derveuax

UITSTAP OP LOCATIE

- zaterdag of zondag Uitstap volgens Kunsttijd kalender
Andere uitstappen = data worden bekend