

ONTWERPER

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je varieert, combineert en speelt met beeldende mogelijkheden.
- Je durft loslaten en toelaten van het onverwachte.
- Je voert onderzoek naar een eigen beeldtaal.
- Je durft van spoor te veranderen, te ontsporen en fouten toe te laten.
- Je kan jouw verbeelding inzetten in functie van een eigen verhaal.

CREËREN

- Je werkt zelfstandig.
- Je herbekijkt jouw werk en past aan indien nodig.
- Je ontwikkelt een eigen beeldtaal.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN-

- Je verwerkt jouw indrukken en ideeën en brengt ze tot uitdrukking.
- Je ontwikkelt een eigen stijl.
- Je integreert jouw eigen leefwereld in jouw beeldtaal.
- Je streeft naar het ontwikkelen van een eigen verhaal.

ZICH INLEVEN

- Je kan keuzes maken door je in te leven.
- Je inspiratiebronnen worden beeldende mogelijkheden.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je toont interesse in techniek en/of inhoud.
- Je bouwt achtergrondkennis op via verschillende media.
- Je laat je verwonderen door werk van anderen.
- Je staat open voor nieuwe inhoud en mogelijkheden in het werk van anderen.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je kan je kwaliteiten uitspelen en vertalen.
- Je kan vragen stellen en beantwoorden over je eigen werk en de feedback toepassen.
- Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen de academie.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je kan jouw keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen
- Je kan jouw keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen door te tonen/te verbeelden.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je gaat naar kunsttijd.
- Je kan verschillende kunstbelevingen begrijpen.
- Je kan verschillende stijlen en genres onderzoeken en begrijpen.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je kent en gebruikt de verschillende mogelijkheden van een métier in functie van jouw beeldtaal.
- Je past de regels van het métier op persoonlijke wijze toe.
- Je kiest een persoonlijke werkwijze en ontwikkelt die verder.
- Je toont inzicht in de verschillende fases van ontwerp tot uitvoering

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je verlegt je grenzen.
- Je staat open voor feedback en kan deze verwerken.
- Je weet wanneer iets af is.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorgt voor het atelier en materiaal.
- Je zet door als het moeilijk gaat.
- Je weet wanneer er focus nodig is.
- Je neemt initiatief.
- Je draagt zorg voor jezelf en de anderen met kennis van ergonomie en veiligheidsregels.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je hebt kennis van het materiaal binnen jouw discipline.
- Je hebt inzicht in de beeldaspecten.
- Je gebruikt de vaktaal gelinkt aan jouw discipline.
- Je zet materiaal in in functie van een eigen concept, inhoud en focus.

- Je verwoordt en verduidelijkt het vaktechnisch proces.
- Je hebt een functionerend eigen atelier/werkplaats

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je deelt wat je weet en wat je kan met anderen.
- Je toont respect voor anderen en hun werk.
- Je kijkt en luistert aandachtig.
- Je neemt initiatief om (atelier)afspraken te maken en na te komen.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je kan onderbouwd feedback geven.
- Je kan feedback ontvangen.
- Je kan met feedback aan de slag gaan.

IN DIALOOG GAAN

- Je bent zelfkritisch.
- Je denkt na over de kwaliteit van jouw werk en past aan indien nodig.
- Je gaat in dialoog met kunstcoaches, studenten en externen.
- Je kan inspelen op wat er gebeurt tijdens het maakproces.

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan werken kiezen in functie van een eigen voorkeur en specifieke context.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt.
- Je kan zelf een samenhang creëren volgens eigen voorkeur en de specifieke context.
- Je kan je aanpassen aan een context, indien nodig onder begeleiding.
- Je brengt je artistiek parcours in beeld.
- Je toont aan dat je een samenhangend oeuvre realiseert.
- Door jouw werk te tonen maak je verbinding met de academie.