

Evelien Van Gheluwe

Van: Nathalie Pontegnies <pontegniesart@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 21 april 2020 18:28
Aan: Anja Mahieu ; Ann Noppe; Brigitte Goethals ; Claudine Defoort; Decavel Nele; Hilde Gheysen ; Hilde Vanlierde; Joke Maes; Lagae Mieke; Mieke Callewaert; Milouda El Kaddouri; Nancy Taelman; 'Philipina Vanden Weghe'; Rita Loncke; Sonia Coopman; Vanpanteghem Lieve; Veele Vanbesien; 'Anja Dewilde'; 'Caroline Vandenheede'; 'Christel Demanet'; 'Erwin Houssin'; 'Greet Verbrugge'; 'Hannes Scharlaeken'; 'Jan Naert'; 'Katheline Deschrijvere'; 'Krisna Devisschere'; 'Lidia Madronal'; 'Lieselot Deprez'; 'Linda Byttebier'; 'Magda Kyndt'; 'Marie-Jeanne Tack'; 'Philip Moerman'; 'Rita Saunders'; 'Sally Desmedt'; 'sien crombez'; 'Vicky Veys'; 'Wivina Vanneste'
CC: Evelien Van Gheluwe
Onderwerp: FW: Volgende opdracht
Bijlagen: lock down opdracht 1.docx; lock down opdracht 2.docx

Beste leerlingen Mixed media en Glaskunst,

Alles goed? Zin om weer een beetje creatief te zijn?

Dan daag ik jullie uit voor een totaal nieuwe opdracht na de voorbije opdracht: "snapshots-art". Deze keer heb ik mijn inspiratie gehaald uit een mailtje van het S.M.A.K., ik pikte er twee dingen uit.

De deuren van de academie zijn nog niet terug open maar toch kan je veel doen thuis met wat je vindt in je omgeving.

1. Beluister het filmpje door de link te openen in bijlage 1, je kunt het beluisteren door rechts op de balk te klikken(had ik ook eerst niet door).
Het fragment duurt ongeveer 5 minuten maar is wel heel mooi en spreekt tot de verbeelding. Ik vond het idee van een imaginair museum dat eerst in je hoofd afspeelt wel leuk.

Kijk nog niet naar het uiteindelijke kunstwerk maar maak terwijl je naar de geluiden en stem/tekst luistert een werkje, misschien moet je het meer dan één keer opnieuw beluisteren.

Laat je gaan dat kan resulteren in gewone tekening van iets dat je opvalt maar ook een collage of een assemblage. Het kan iets gevoelsmatig zijn dat helemaal abstract wordt weergegeven of een beeld dat beschreven wordt....Je vindt ongetwijfeld wel een aanknopingspunt. Ook de leerlingen glas kunnen dat want jullie weten dat ik geloof in een algemeen beeld van glaskunst binnen de actuele kunst.

Stuur hetgeen je maakte terug op naar mij (neem er gewoon een foto van en stuur die per mail, Whats app of Messenger) , ik verzamel ze. En bekijk dan wat de kunstenaar in het S.M.A.K deed.



2. Het tweede is eerder een leuke tip. In het S.M.A.K. verzamelen ze tekeningen tijdens lock down. De voorwaarden vind je in de tweede bijlage, ik ben alvast fan.
Indien je meewerkt aan dit project stuur dan je tekening vooral naar het S.M.A.K. en ook naar mij dan kan ik een beetje volgen of wat bijsturen als jullie dat willen. Ik ben alvast enthousiast en zal zeker meedoen aan de uitdaging.

De specifieke elementen rond de tekening staan beschreven, wie weet kun je iets opsturen uit de eerst opdracht?



Zo zie je maar dat het niet zo moeilijk is om isolatie creatief te zijn, ik ben benieuwd naar jullie resultaten. In de vorige uitgebreide opdracht waren er echt pareltjes bij en was de interactie onder elkaar zeer fijn. Ik hoop dat dit nu ook gebeurt . Op dit moment gaat het al stukken beter met mijn arm en kijk ik er erg naar uit om jullie weer live verder les te geven in het atelier.

Binnen een weekje à 10 dagen geef ik een volgende opdracht waarvoor je in 3D modus zal moeten gaan 😊

Met vriendelijke groeten,

Nathalie Pontegnies
Monumental art
N-Part.studio
0472/566709
www.pontegniesart.be