

EVALUATIEZINNEN **DIALOOG**

De leerling interageert met de omgeving (bv past mijn werk op deze locatie, in deze omgeving...)
De leerling stelt vragen
De leerling reflecteert over de wereld rondom
De leerling overlegt met een leraar
De leerling observeert medeleerlingen
De leerling leert van medeleerlingen
De leerling respecteert andermans werk
De leerling gaat constructief om met feedback
De leerling gaat constructief om met feedback van externen
De leerling reflecteert samen met anderen
De leerling reflecteert over andermans werk
De leerling luistert naar anderen (leraar, klasgenoten, lezingen, externe input...)
De leerling stuurt het werk bij op basis van de input van anderen
De leerling spreekt over artistiek werk van zichzelf of de ander
De leerling geeft feedback
De leerling ontvangt feedback zonder zich aangevallen te voelen
De leerling past de gekregen feedback toe
De leerling verwerkt de gekregen feedback
De leerling formuleert zijn mening
De leerling gebruikt specifieke beeldtaal en vakterminologie
De leerling beargumenteert waarom hij werk van een ander waardeert
De leerling werkt samen
De leerling bespreekt een idee
De leerling vraagt om input en kritische reflectie van anderen op eigen werk
De leerling implementeert feedback in het eigen artistiek werk
De leerling neemt een open houding aan ten aanzien van feedback
De leerling aanvaardt feedback
De leerling verwoordt de problemen in het eigen artistiek proces
De leerling vraagt hulp indien nodig
De leerling neemt actief deel aan het groepsgebeuren
De leerling verwoordt de eigen voorkeur
De leerling onderbouwt zijn standpunt/visie tegenover de anderen
De leerling beargumenteert zijn keuze tegenover anderen
De leerling stuurt zichzelf bij
De leerling integreert de innerlijke wereld in zijn artistiek werk
De leerling analyseert het eigen werk
De leerling is zelfkritisch
De leerling evalueert zichzelf
De leerling evalueert zichzelf regelmatig aan de hand van reflectievragen
De leerling evalueert zichzelf regelmatig aan de hand van een zelfevaluatieformulier
De leerling reflecteert over het eigen beeldend proces
De leerling is zelfbewust
De leerling onderbouwt de eigen werkwijze
De leerling benoemt de eigen sterktes en werkpunten
De leerling beargumenteert zijn keuze

...